鄉言解頤

鄉言解頤

物部下

金銀錢三事 附試金石銀剪錢串

禹貢惟金三品金銀銅也可以制器可以利用金製條葉銀分整碎皆以易銅錢錢有大小數之異金必用試金石銀用夾剪以防其僞錢用串穿之使有所歸鄉人謂小具識見者曰有个試金石兒借喻也謂屈膝請安者

曰夾翦肖形也謂善於生財者曰錢串子入
而能聚也○引盡貪癡惹慣瞋世間無賴是
黃金償逋難點投緣石乞巧誰教暗度針無
屋藏嬌耽老健何人鑄佛慰狂吟夜來似夢
銜環雀曉聽黃鸝空好音○誰把靈山寶瓮
開有人爭認白皚皚珍從地鏡圖尋出色自
天河水澣來識氣莫教蟾影誤勘名難免匠
心猜剃揚三品金同貢雪淨頭銜屬秀才生員

例用銀頂○白水眞人眼最明一生閱盡古今情空拳貿客言眞大附耳將軍直太輕撲滿偶然嬉稚子孔方到處作難兄挂义竊歎東坡老買夏論園欲不成○貴物從來未易眞天生小石試良金效他作礪輕礱手慰彼披沙細揀心擲地定當聽切響摩崖先使認懸針分明一色題名榜摸索何須暗裏尋○正愁無術辨朱提或曰并州快翦宜雅觜輕扶農

破凶鶴身橫跨賈居奇看來促膝相親意悟到同心利斷詞切玉鋒銑磨鐵力可憐一樣爲人疲○牀頭阿堵莫余圍滿屋錢都一串歸備貿客需應染采爲金夫計竟編韋堪將抱布先鑽孔詩抱布貿絲註布爲幣即錢幣也今所見鏇幣柄皆有孔多出河南賈善穿珠偶雜璣小錢終不能免寄語青蚨聽約束任來任去莫他飛

飛潛走三事

物之飛者以天空爲樂潛者以淵深爲樂走者以長林豐草爲樂各樂其所樂與人無與也而人必欲奪其所樂以爲已樂自以爲甚樂而不知其甚苦卽如取魚者深宵漁火冷雨凄風得不得未可知未見其樂也若養鵪鶉者之手把獵兎者之熬鷹强打精神徹夜不寐未見其樂也鄉間今無養鶉者幼時猶及見之大約店鋪爲多胏頭或綺囊或錦袋

問其中曰鶉也於時有誚之者曰作生意把雀子生意不遂心雀子磨煞人掌匱怒夥計雀子入手眼先閉夥計覷掌匱把著雀子也要睡傳以爲笑魚網之設名目不一隨地而移取者爲小扳罾相地而安置者爲十字木網其乘舟平撒水面網邊之鐵入水而合兜之謂之旋網須臂力大而善旋者方能有獲有撒網而持綱以上覺甚重喜以爲大魚也

乃網一童子之泗者索食求衣慰而遣之人曰虧汝善周旋慣撤清水網網得光定猴倒賠一二兩蓋藉以誚飛帖打網者也至於見獵心喜則半係膏粱子弟而游閑無賴之徒相與從而逢迎之於是溜馬者飼犬者架鷹者羣視以爲魚肉而其中要緊脚色則爲踢兎之人爲先路之導步踏草地見兎苗假咳以爲暗號而鷹犬齊來有人焉習爲此役年

老矣一日努力前進奈天寒嗽發架鷹者以爲號也乃撤鷹犬亦隨之鷹不見兎羞而颺去犬亦向人空嘷與嗽者相酬答而兎之在原在窟未可知也獵者乃敗興而歸○物盈天地間並育不相害人物異蠢靈俯仰均幬載飛走與潛鱗於人了無礙金魚作珍佩玉兎藏月宮畫家繪鵓鷇吉語占壽豐生意在祥和此心須擴充

藥物三事 何首烏 雲茯苓 上黨參

語云物聚於所好疎於所不好道其常也然亦有時推其所好而遠之者引其所不好而近之者不得已也余夙不喜藥亦無甚病痛嘗有遇病堅持不藥醫之句張南山司馬以爲有是病卽有是藥堅持二字似偏昔聞中州吳玉堂主政云世上有名病無名醫有眞病無眞藥可謂透宗語至於改用孟襄陽詩

爲醫士作聯句云不明財主棄多故病人疎笑話也若高荔農廣文頗知醫道常言京師少眞藥如白朮蒼朮也厚朴沙篙皮也竹茹刮柳竿也茯苓爛團粉也九蒸九曬之地黃則一鍋所煮熟也醫家與藥店通聲氣所言如此必非造語余自戊申正月忽患瘡疾兩年不瘳大有漏意不得已而丸散膏丹嘗試幾遍是引其所不好而近之也自壯至今五

十餘年未嘗卻酒茲不得已而不飲是推其所好而遠之也又括漢書語撰聯句云十八九成福緣少三百六旬齋日長而所好所不好之意亦在箇中病久知友中間有饋藥者王笑山自黔省試差歸饋何首烏劉豫生自滇省試差歸莊姪代索茯苓俱是成形上品又屬藐姪覓得黨參數觔亦是地道美材因賦長句○石破天驚秋雨溜七十年來饔齋

漏自憐多病故人疎那期藥籠分珍厚笑山何首豫生苓如龜如鼠天然形渾淪元氣未肯鑿供之如對長庚星阮籍從來以酒養卻屬阿咸尋上黨靈草一入步兵廚忍使杜康缺歆享多少因緣問麴生而今莫謂我無情柳枝儻入香山閣未必甘心便放行

人物十事物以人著故云

趙酒

趙象葊鉽親家官中書科四十年廣交好客善養花尤愛菊寓土地廟上斜街有晚香亭自爲菊隱圖花時宴賞無虛日家庖精約無外廚誇多鬬靡之弊看花者無論識與不識閽人引之花室奉茶而禁吸煙亦不在此設席嘗言鄉人謂菊爲九花以其盛於九月也我養之菊不但可以過冬至並可以接迎歲之梅然春夏之培植灌溉秋冬之供奉護惜

亦費盡心力矣劉金門侍郎贈聯云直以菊花爲性命果然松雪是神仙佳句也年近七旬歸易州蘭孫齊橋官農曹歲一來京聯舊雨嘗餽酒一瓶曰此淶水春分所造一名生春酒飲之醇於浙酒味似鍋巴釀意嫌其少歸後又送一大罈可感也都人但知趙菊不知趙酒菊所同也酒所獨也○燕市空爲奇貨藪飡齋卻少東淶酒那知名酒不須求趙

璧居然今日有良辰雅集招我觴開尊四座齊評量或曰秫稻得天厚我意水泉含古香主人道是春分釀氣味中和如秬鬯不將眞一飲東坡且當重陽餽元亮罕珍撙節私心幸餉遺情深或者更果然松雪是神仙大罍捧到瓶剛罄

張梅

薇省前輩工書者多善畫者少盦甫山惇大

善畫山水人亦風雅聞其在典籍廳時有人
願得畫扇一柄代直一夜未知信否張鹿樵
大鏞天姿超邁談笑風生工書尤善漢隸而
迄未知其能畫梅語云良賈深藏又曰眞人
不露相豈謂是歟然其事十餘年不識木蘭
終是眼鈍庚辰夏授河東觀察以自題畫梅
燈十六幅留別懸之數年慮有缺損因裝冊
以存眞蹟○鹿樵先生事事精何獨於畫逃

其名鹿樵先生事事雅除卻梅花不肯寫一朝脫離輭紅塵便把梅花贈故人日見梅花如見我謂我畫工則不可有我豈畫工小印果然下筆超凡豔不是畫工是花判如此風流似者誰梅花柳緒當分半聚二十年別十年披圖欲拍梅翁肩何時遂買江南櫂同醉瓊枝小

雪天

張蓮

張曉山之綱中翰善養盆蓮自置老瓦盆購佳植栽之應時而開較池中者地近而景眞然比鄰數年曾未得見一日向余索句余因有延陵公子吳紅生中翰招我觴花開衣袂如薰香何從得此六郎貌道是荷花原姓張我與子野居望衡未看佳卉聞芳聲蓮社規條許飲酒胡爲不請陶淵明云云越日便邀花讌並移贈一盆俗云請神符要靈符靈來得快

其信然歟○一紙吟成急就章果然招我飲蓮觴淵明入社心先醉子野栽花影亦香嘉種尋來珍似玉仙葩開處白於霜內白蓮尤佳尊前細認何元立何鑾經親家舊雨相看鬢髮蒼

劉菊

劉淸遠林亭舊族也善養花晚年落魄棄舊宅移居南街丁酉春歸掃見其貽藩姪盆中海棠甚佳九月又旋里重陽訪之看菊茅屋

三間有菊數盆自言貧病頹唐諸事俱廢惟澆花尚努力擔水未免爲大雅所笑鄉人夙謂我爲劉二混而今只好混一日過一日幸得見君鄙願足矣余稍有所贈感而賦此○美哉故里過重陽諸咸環侍傾壺觴笑問菊花何處好同聲勸我訪劉郎劉郎開門笑相迎不速客來遲掃徑孱軀有愧傲霜枝秋來木葉余同病小兒蒙童大兒死兀兀浮生周

甲子身閒貪種四時花肩瘦尚禁三擔水移
居此地豈喬遷老屋回頭意惘然餘價不酬
沽酒值落英難給合家餐先生久在京師住
試看林亭今匪故除卻孔方誰是兄猶行直
道難爲路陋室數間還欲拋元都去種桃千
樹我聞此語心亦傷劉郎劉郎惜晚香與君
別作明春約不看桃花看海棠

張筆

張韶臺祥鑑孝廉南山司馬第二公子也在黃州時方成童即愛誦余詩亦夙緣也詩文具有家學書亦工楷方期遠到丁酉來赴北闈時相觴詠中副車歸里已亥魁粤榜庚子甲辰兩次歡會詎歸後竟以疾逝可惜也公車來時贈筆數枝上鐫小松廬自製停舫吟詩之管停舫余齋名小松廬其書屋也余謝之曰今而後停舫安然無恙矣韶臺愕然問

故余曰數年前有鄉客王余適其友來訪見此額問這兩个字現成麼客搖首曰未必現成余竊聽之爽然若失旣而思之初額之時雖是偶與然唐人詩云停船暫借問又曰停舫臨孤驛似非臆撰今得君鑴之管城來從海國江山閱歷文釆風流猶不足以爲將來之現成故實乎相與一笑○難得同心友生平夙好知松廬親製筆停舫勸吟詩我夢生

花杳君才染翰宜玉樓傷賦早揭管怯臨池

王石

賦閑後每春歸掃道經縣城常見石幢東街畔臥石一塊土壅僅露其背似太湖石嗣訊知爲年家子乙酉孝廉王錦萱舊物欣然願奉以爲玩余酬以值大車載至林亭壬辰秋旋里送葆姪試令山左將石安置藥圃惟重約千餘斤無石工善運之法頗費衆力有賈

庫某目笑而心非之曰這算是一件西湖景余曰這是太湖石不是西湖景西湖景雖多惟五柳居醋溜魚天下馳名惜汝未嘗過耳○埋沒塵埃幾十秋雲根到眼費旁搜移爲藥圃司香尉便送花封即壘侯品入元章兼皺透名符安石亦風流最憐堅卧終須起推挽何曾得自由

孫鐸

鄉間管河堤界址者謂之老人不知其義然
亦祇稱爲老人未嘗別有嘉名之錫也孫雲
溪晉墀廣文過我小酌言敝邑有一笑話可
作酒消亦是詩料君盍賦之因述木鐸老人
事近似學署挂名門斗藉免差徭而名甚異
老人自有姓氏然故事係孫所言且令人耳
新故目以孫鐸○今夕何夕嘉賓過傾尊話
舊衰顏酡客言我有耳新話木鐸老人君當

歌老人故事勿深考木鐸時乖堪笑倒牛刀
未共言游誇餼羊巳惹端木惱敝邑褊小衙
要程往來行李如流星一鄉當差十八九木
鐸老人偏無名邑宰按冊呼里長牽帥鐸老
來公庭問爾老人若干歲木鐸之制何如形
孟春徇路古所有未聞終歲辭徭征古昔聖
賢訓人語片時譔說何能明矧今俗同道德
一金口應作三緘銘名淆司鐸慢官長僞爲

老耄欺童嬰藉口遒人競尤效奔走之役其誰承掩耳盜鈴恕微罪恃符饒舌將大懲老人無辭木鐸啞下階攜手踉蹌行鐸兮鐸兮汝余負不能庇身竟何取昨日黌門新挂牌廩餼將頒鈌新斗

鄭葉

人無貴賤物無輕重但曾受其益處而遂不能忘於心已卯夏直內閣時耳下忽生火結

腫灼署中送飯之鄭廚蘇州人昔曾僦居粉坊琉璃街寓所善養草花夜落金錢尤耐看手藝中平人尚謹愼知余病視之曰我家有現成藥持來搗爛菜汁半碗其色碧綠敷之立消問其名曰大夫葉又謂之氣煞大夫亦家園所種也惜未見其形質何如○誰將仙藥下蓬萊去癭居然勝海苔便與秦松同爵賞卻疑堯箑向廚開有心蔬菜皆靈草無效

蔘苓亦鈍材莫道病源從口入好方還自易牙來

張爐

張仲宣武孝廉五十年前酒友巨川之姪也居距林亭東三十里之魯沽體壯心實會試不第在鄉務農閑中製不灰木爐較京師式樣不俗而利用詢其法則曰無有什麽法子比方一个人身材不拘高矮只要脚底下站

的穩肚裏寬綽心裏豁亮頭不偏嚮不做便是好材料而且量肚喫飯不致存食氣兒疏通自然結實無病不如是只圖外面好看終究是个不成器的東西所言雖粗頗有道理巨川之孫木莽贈余一具小而堅緻可以烹茶囘憶當年寒夜圍爐之飲不禁悵然〇良弓箕良冶裘其所學事不相謀故侯瓜先生柳隨意爲之心應手張生少年工射鵠舊日

桑蓬懸老屋所居宛在水中坻卻愛徐無山下木規模扛鼎膨脝樸摶埴從心誇郢匠不將火伴助冬烘且與步兵煮春釀嗟余病與麴生疎半作茶鐺半藥爐不堪回首消寒夜團坐同傾酒百壺

李甕

鄉人唾妄想者則曰在罈子裏睡覺作甕兒夢罷斯言亦有所本世說某家徒壁立祇存

一甕夜眠凝想富貴功名不羨邯鄲杭上樂而舞蹈將甕踏破謂之甕算故東坡有中夜起舞踏破甕之句余嘗爲楹聯云萬種因緣酬甕算一家活計聽書聲後於書齋複室題門爲甕形額曰甕齋遂以爲號○幻想生甕算闇修潛甕牖樸園爲甕齋於此兩無取作室如宅心內方外欲圓愛酒以及器觀象先陶然闊腹貯陽春請君入甕酷試拍歡伯肩

弗陷詩魔足嵇鍛與阮蠟時復見性情若搆
通天臺何如甕易成

骨董十五事

商父乙鼎

鼎者古人用以烹飪之器也鼐鼒鬲鉽名隨形異皆鼎類也鄉人習以爲爐遂有作香爐用者偶得此鼎與宣和博古圖中第一則相同或以爲贋余笑曰魯人贋鼎使流傳至今

能不以爲寶物乎○商父乙者亡姓氏宣和
圖鼎初開函器三千年尚完好銘廿九字尤
謹嚴銘三十字一字模糊休命敢對如傳說王家用乂
疑巫咸與觚一樣鑄饕餮春問得父乙觚雖錫賴貝
懲貪饞

周父丁彝

己亥正月過琉璃廠廟市見父丁彝尺寸圖
足與博古圖同洵古器也反復議價增至制

錢四十串猶不肯售已置之矣平安堂閣帖軒固多藏善賈之巨擘也庚子正月過其處笑語余曰君昔所言未得之笋我以五十串得之矣余急索觀則曰尚有後文方議價成交時背後有人呼曰此物須讓我視之素好某公子也攜與歸寓言其物色此器久矣願以原價易之不得已與之去計此物繫君懷者一年到我手只數刻我雖異於珍藏家不

意如是之出手快而毫無沾潤也物各有主其信然歟○何曾容易便垂青蘊結余心歲月更那有佳人還絶代竟逢知己悟三生品題聲價終虧我輾轉因緣未負卿此後情癡癡欲盡但留餘地等無情

周虎錞

錞狀如漆筩無底上覆如盤虎紐鄉人見之以爲蓋也揭之不起曰此無用之物也何不

將上盤鋸開作蓋下安底爲瓶罐之用余笑
應之廠肆某新開門市借以壯觀乃久假不
歸偶於市肆見一錞較前物稍大而質則相
等惟鈕虎缺尾問其價並不昂因示知某令
其買來還我失錞得錞不必問其價之相若
否也○年來得失已忘機合浦珠還是也非
馮婦有緣終遇虎塞翁無意忽添騑金錞不
乏同聲友市儈平消久假威手撫於蕘成一

笑被誰履尾恝然歸

漢銅扁壺

銅扁壺者盛酒之器也約容五升偶用載酒逾時成綠色真所謂綠蝕矣鄉人或以錫以陶以革大抵利於遠行車中攜帶之物有謂之背壺者便於負也有謂之鼈壺者象其形也○圓規方矩莫繩佗羣笑胡盧畫樣誇納酒胃懷寬若此斲輪手段巧如何醉愁纏臂

金同亞老共忘形鏡不磨月下一壺傾倒盡
拍當銅斗助狂歌

半兩錢

從來吉金文字惟刀幣爲最古圜錢則自周
之寶貨始秦半兩𠦄之漢半兩又𠦄之趙仲
吾廣文以漢半兩二文示余文質完好言是
完縣人鋤地得入罐余曰此錢甚多而其罐
則爲漢物如今之悶壺盧罐歟則是土瓦如

穿口鏟欵則是缸瓦當設法求之嗣聞已破
壞不可收拾誠可惜也○秦泉仿周貨面幕
無郭輪上鑄半兩字重亦如其文呂后稱漢
制始行八銖錢孝文造四銖文猶半兩延建
元作三銖後仍行半兩視秦小且輕隸法尚
摹倣昔我選刀幣下逮九府圜貨六與五銖
茲乃介其間大者逕逾寸小者及指鐶或如
潑翠活或如塗朱殷或兩字互易或一字從

刪或繫雙印佩或添明月灣厚質爲算銖斜
柄謂壺盧面背或同文奇奇怪怪模玩物慰
閑居零星列骨董良友知我心二枚當珏奉
曰安肅張氏得來自完縣王家某業田掘地
獲八鏟地不愛其寶人不愛其情八千脫手
散取攜了無爭持珠贈與君我欲求其櫝八
可珍滿雜四篋簏已足余聞喜欲狂癖古癡
[illegible][illegible]道里匪云遙只恐人不熟完邑泰曲逆

漢更名蒲陰不知誰氏陶用以藏吉金當其入地時猶是漢家土孔方未稱兄撲滿不識祖唐宋元明窖無譏鄙以下依毛詩叶韻努力好爲之莫謾計三五得雙即平分饔齋伴銅鼓

光中錢

凡嗜好之偏者皆曰癖張南山司馬曾見贈云黃州太守古性情百無嗜好有詩癖舍酒言詩亦從長之義也而尚未知余有古錢癖

灌夫毀程不識不值一錢輕之之辭也陳思王曰商賈爭一錢杜少陵曰留得一錢看重之之辭也俗語云一文錢急煞英雄漢又曰一个錢在手心裏攥出汗來則更重矣張小蓬畫史以光中錢一文示余意欲索詩此錢錢譜俱不載而近日甚多或曰是外夷之錢未指何處竟是枯窘之題然以外國錢易詩何減價重雞林雖一文甚廉居然寵之所選

而弗慮乂之攫去也○永和尚潛修書圖當
百城放翁何磊落胷次藏五兵嚮往莫能至
吉金娛我生三代鼎彝少九府圜法精秉甫
獲新解長輿饒古情故人投我好時復增我
篋小蓬稱畫史寓目成色形適逢孔方子初
識光中兄一文持遺我欲我長言賡世系不
可攷羌無故實徵得失不相敵詩癖錢癖爭
十金易一筆曾令聞者驚一縑償千字遂蕆

作者瞋將以挂杖頭沽酒何日醒將以貯囊中贈花顏已賴此璧欲焉往莫如還藺卿願君後起秀箇箇青銅青願君學廉吏選一休嫌輕

琴瓻

邑處士劉栢隣善彈琴寓京師蓄古琴數張某公子愛其一欲得之有難色公子知其中年無子願以侍婢易琴栢隣欣然爲彈塞上

鴻一曲載婢以歸誠佳話也庚辰仲夏曾贈藻兒琴甎一具樸素無文其色黝然較之近日刻花紋瓦色者迥異藻兒銘之云守口如瓶扣之則鳴以撫絲桐有金石聲余爲賦七古一篇誌初見也詩長不錄後又聞人說某家客廳門限內以琴甎作接腳石是以爲㙦地之甎矣因賦一絕記新聞也○雪泥鴻爪新來客流水高山舊閣琴未審何時人踏破

爨桐一樣遇知音

削刀

余閑中偶賒錢刀因有侯門來售者久之併形似者亦來因得削刀數種漢蕭曹俱刀筆吏非若鄉間謂把持衙門之爲刀筆也又一刀質堅重而刃短鈍蓋閱年久矣與退毫之筆將無同○從來刀筆吏藏器爲備書方策文章在鋒鋩歲月除遷才今若此士行昔何

如著手憐頑鈍同余禿穎儲

怪石

黃州城外有土阜產石類馬腦大者如鷰卵小者如豆如珠五色具有肖物成形小而羅紋者最佳東坡昔取之以爲怪石供遂有聚寶山之名又謂之黃州玉余在任九月不遑暇逸交卸後寓居城南魏氏園令人檢采以水濯去泥沙擇其可玩者存之用布袋分大

小盛之載以歸親族來問候者曰聞黃州有聚寶山必長搖錢樹未知可以分惠否余出石示之乃索然曰聚寶山止得此乎大者花盆之佩搭小者飯中之砂子也太息而去〇東坡愛怪石易諸小兒手買餅又錢費幾多合聚却供方外友世無佛印與參寥與石且訂三生交呼僮覔入寶山取目所未見休輕抛取來砂礫兼塵垢那得螺紋虎豹首一桶

江水傾盆傾奇奇怪怪皆現形十中得五愜
心賞一足當百誇山靈數不勝計分流品十
布袋裝堪作枕點金無術欲何爲癡哉竊聽
旁人哂人笑余癡余不辭嫗鑪五色荒無稽
何妨號我爲雲母雲子雲孫滿袖攜

復得銅鼓

銅鼓夷鼓也市賈謂之諸葛鼓於是鐙斗之
類皆繫以諸葛亦猶鄉邨婦女被繡花風領

謂之浩然巾皆耳食也乙未年得一鼓重今秤廿有六斤有花紋無字丁酉年復得此鼓重今秤廿有八斤買時未審有字到家慕兒指之中輪環鑄酉字廿有八若以紀年當尚有十一支未知能備否○七十老翁閒不住西風吹送趁塵步求古器如求友聲朦視新知必忘故昔賒銅鼓欣逢偶古貌古音摩復扣羅胃廿八宿模糊兒童認是今年酉紀年

紀月未可知田囷敦淵獻當全支取其什一會
有日二一猶不足非貪癡貪癡卻被室人笑一
鼓再鼓添詩料禦冬石炭儲無多鼓兮鼓兮
如冷何

龍泉劍 鐵

琉璃厰金石齋李某正定人鬅鬙不屑愛蓄
古錢幣窘則貨之不肯賣善摹榻鐘鼎文偶
過之持一劍示余曰此物頗古惟無室無衣

與我之竊相似昨於某肆中見其用通爐火以千錢買之余視之徧身土花而光氣不可揜試其鍔甚利鋒末微缺約計漢建初尺三尺有奇中脊隆而不厲臘殺而不凹近格兩面鈿二十八字云三尺龍泉萬卷書皇天生我意何如山東宰相山西將彼丈夫兮我丈夫余稍增其值攜以歸爲之配室襲衣○與閔與健荷天公得劍娛吾好古衷頑僕野心

皆竄烏丈夫浩氣自長虹珠犬落魄憐抛櫝琴尾餘焦識爨桐此日何須談將相當年吏治早輸龔

秦劍 銅

丁未正月廠店見此劍心好之而索酬之價相遠越數日如其願得之古劍多以銅鑄長約建初尺二尺握其柄倒之末剛與肘齊柄約四寸圓而中空折邊如喇叭嘴故俗謂不

通者曰劍把子銘兩行右爲秦護軍中郎將左爲隴郡李氏之造劍古色斑然篆亦完好考宋書官志秦時護軍都尉漢因之漢公卿表護軍將軍從秦官舍人李斯爲之杜氏通典曰五官左右中郎將皆秦官漢因之應劭漢官儀曰五官中郎將秦官也秩比二千石

○燈火何從結古歡如虹劍氣快奇觀千秋倘論杯堪引兩臘留銘字未殘格上脊兩旁曰臘木

子孫原生隴郡中郎將本是秦官傾囊不惜

沽春值亞倒公山與建安
青蘇建安五年造及魯公山二劍此

可以銜官視之

永安甎 開元瓦

近日瓦當硯甚多僞者大半甎硯較少以造

室之物爲硯似乎穿鑿然陶泓之號由來舊

矣果其字體分明文理堅緻勝於劣石且有

古意數年前劉寬夫侍御贈甎硯方五寸壁

篆永安二字己酉正月於厰肆得唐瓦一塊
長尺有五寸厚寸許中鑿微凹左鐫開元十
一年梁昇卿摹九字儒行有瓦合俗以士子
制藝爲敲門甎甎瓦爲硯固其所也○數番
引玉愧投甎賸我陶泓剏悅研無極銘殊于
歲瓦永安文合五銖錢促趺執卷留陳迹視
景趨公憶昔年幾度摩挲遲著墨壓茶炊餅
共垂涎○病身肯負上元宵購得開元硯一

出與我不妨爲瓦合問渠會否作甎敲有文
幸免空腔誚無鐏休占缺甕爻二尺陶泓干
歲久青銅三百未虛抛

點蒼石屏

字內色色形形以天然爲貴雲章霞采木理
花容皆天然不假修飾而點蒼山石之千狀
萬態無所不備尤爲化工之不可測者鄉人
所見以石鑲匱鑲几俱曰鑲石頭沁子未識

爲何石也然以石畫鑲器亦如以字畫鑲紗
㮽未免屈材惟其中老嫩麤細石質也相度
取材人工也自有人工而補缺形作假色者
不可不辨余廿年來得石屏數種皆可作畫
觀其間得宋石屏一座石長三尺高一尺爲
河鯉登龍門之狀間以雲水螺鈿屑爲邊座
厚重渾堅迥異俗飾上邊中鐫賜字右邊鐫
至道一字蝕年中元節左邊鐫戸部侍郎平章

事臣呂端按宋史太宗將欲相端或曰端爲
人糊塗太宗曰端小事糊塗大事不糊塗會
曲宴作釣魚詩云欲餌金鉤深未達磻溪須
問釣魚人蓋屬端也後數日遂罷呂蒙正而
相端焉○中元令節賜平章一座屏風徹點
蒼魚水心情今契合龍門聲價昔昂藏用殊
傅野磨金礪珍擬磻溪入釣璜小事糊塗當
大任安如磐石固苞桑

題畫小詞

烹茗看花　西江月

分付園丁掃徑更教童子生爐看花今日破工夫懺悔從前耽誤　喜得紅顏未老腰圍較昔何如花身許靠不支吾消受半甌日鑄

垂釣　卜算子

無力買魚舟何處堪垂釣村外溪邊好綠陰卧柳安於轎　衣不似嚴陵貌比磻溪少天

許煙波著散人何必傳名號

落花　釵頭鳳

爭相看交相讚都華曾眼人情換辭高閣批花幕東風擡舉鳳棲空託錯錯錯　心兒戀童兒勸不如拚把殘紅餞香魂擬清尊酹消翁愁懣慰他漂泊著著著

折梅　菩薩蠻

侍兒快把梅花折梅香能潤餐花舌再折一

枝麼插瓶多不多 假肩猶怕冷攙護蝤蠐領故意教人看闌干澈骨寒

鐵拐覘壺盧 西江月

緱氏山人控鶴函關老子騎牛孰論道德孰添籌合與鐵君爲壽 漫詡九州鑄錯休誇一鼓成功商量拄鐵與扶筇入手自知輕重

卻怪亞腰奧癸又愁隻眼模糊壺盧不值一盧胡看透此中無物 來處陽春有脚去

時雲水無心不曾著足踏紅塵鴻爪雪泥誰認

張果策蹇　卜算子

方術本離奇俚諺滑虛虎閣老神仙是也非張果名猶古　不作玉真郎伴婦攜魚鼓鱸背佳人定善歌慣打霓裳譜

羅兩峯鬼趣圖　逍遙樂

只道歲豐人樂八蜡通歆方社也開東閣舊

日寅恭傀讓豚蹄肯把屠蘇私酌徵嫌寂寞奈棃園聲價居奇排場空闊看亦足秧歌何如高脚　般果般般停妥戲娛番番間作休嗤小撲滿禁不得恁揮霍鋪張候嘉客早是孔方先著應誇此方香火人情不薄

開門七事

隨園詩話內載某人一絶云書畫琴棋詩酒花當年件件不離他而今七事都更變柴米

油鹽醬醋茶余雖年近八旬七事尚須預備
偶賖古器而不嗜茶戲撰一聯云夏商周秦
漢唐器柴米油鹽醬醋人自訟也鄉言七事
中有關乎世情者如打了一冬柴煮鍋臘八
粥與有柴一竈有米一鍋俱誠淚費者也勢
竈一把也要冷竈一把為專趨炎勢者也喫
得筵席打得柴言窮達因時者也柴米夫妻
梁伯鸞勝似朱買臣矣窮竈門富水缸曲突

從薪免致焦頭爛額矣生米作成熟飯慎終
於始也討米下不得鍋備豫不虞也當家纔
知柴米貴物力不可不惜也況了一船芝蔴
水面上撇油花棄大而見小也油壺盧不惹
醋壺盧薰蕕不同器也打煞賣鹽的苦了作
醬的調和之失宜也喫菜總嫌淡喝茶嫌不
釅飲食之非道也皆可以醒人竊以七事雖
治家者主之而其愛惜撙節之用則係乎中

饋能勤儉之人昔聞鄉嫗常言有與七事相證佐可以連類記之者曰叫他抱抱柴他濶濶拉拉來叫他燒燒火他兩眼瞪著我碾磨不轉軸巧媳婦作不出無米粥晚上熬油兒早下曬猴兒省了一把鹽酸了一缸醬假鋼奶奶不喫豆兒粥半夜裏起來啃醬毬養女隨孃好賠送棒槌兩把醋一甕白日挨門子喫茶夜晚點燈兒絮麻此數語雖是鄉里口

頭話卻亦曲盡人情丙午冬月與劉寬夫侍御周既庭評事唱答各示我七事詩或考据詳賅或寄託深遠因用寬夫韻賦林亭七事詩云燔柴禋祀溥天通火食羣生燒不空竈突炊煙窗乍白（里皆柴竈）街頭歇擔日初紅積薪故事仍居上納秸遺規只用中（常燒者爲薪根爲留柴穗爲稷子而莊稈則祇納稭）記得兒時看竹馬一竿稭當五花驄不耕而食孰三餘人代舂揄買代儲白

酒醉忘源是米黃粱夢慣粲維魚篡陳士飽先生餵囷積商愁蠹吏書糧店不能無囷冬月倉吏下鄉查禁謂之囤囷積假虛文以取實惠耳緬昔先疇艱稼穡長安容易卅年居燈火廚煙度夕朝胡麻吉貝榨分挑熬菜用麻油點燈用棉子油各挑賣其油不似京師一擔挑兩樣春風碧浪橋三面膏雨青籮擔一條但詡壺盧香柄柄幾憐不黍意搖搖油郎未識梨園曲不向花街訪阿嬌天教海若佑蹤商春日霏霙暑路

霜鹽政尙苛猶虎猛斤兩不足鄉民不敢爭執菜秋不熟爲魚忙林亭子店誰耽隱乾隆初年吳閣讀肇元因重聽寓店中有林亭小隱題額津淀丁庖彼味長司出納者日內事天津丁某好客精飲饌更有滄人能識我西園蝴蝶畫輕黃繼者爲周世椿亦天津人善畫蝶人謂之周蝴蝶即余感舊集中所謂掃逕常迎李言庖不讓丁者桃放梅零卯色天安排瓿甕擇勻圓及瓜卻避辛朝代作醬以二月俗忌辛不合醬必費端宜午日懸必曬透色味乃足黃雪初調香乍鬱元經一覆

味適鮮殷勤中饋貪教女搏醬强如弄紡甎屑麥菽搓成團火炕發之乾復屑之和以鹽水休向鄉鄰問蓋藏微生偶缺似天漿平肝滋味分飴米糖醋米醋二種撲鼻香羹佐桂薑俗戲捏小兒鼻謂與酸辣湯質庫盤餐問總管醋爲食總管質庫多山右人秀才邊境闢要荒蔣礪宝先生幼居林亭癸卯膺鄉薦尚未弱冠其族姪德與酒狂也爲賀聯云秀才旣去酸還在進士將成大已來不四十年內贊編桃花莫告扉外開制府負酸去而大來矣糟糠婦味別有糠醋最劣揚水詩言矢孚章年來里

俗習奢華京樣新添賣茗家古甃泉踰雙井水街外北河有三橋拱一井之景水最甘人慣河水鮮飲之者小樓酒帶六安茶新開酒飯肆日小樓何人說餠烹焦穀夏月煑大麥茶幾昔攜壺看藕花南塘向有荷花未負鄉關風味好一年一駐雨前車再用其韻賦鄉邨七事詩云鄉田豐歉不相通幾處多柴幾處空束溼半撬春草綠編籬高掩夜燈紅芻蕘賦在催科外正賦之外有柴草錢堆垛材歸算法中算章有堆垛法大垛

柴以尺度之便得總數一樣負薪愁徧崳不知誰跨買

臣聰今年無米復無魚贏得虛名少實儲邑志

爲魚米之鄉泉水旺於秦以後邑爲漢泉州食糧貴似

禹之餘炊鄭桓氏矛頭淅乞乏顏公筆下書

最惜東南民力竭一邨幾戶有人居綠楊覆

屋曉風搖盼到油郎歇擔挑供佛香燈賒盞

盞行人脂牽度朝朝滑甘調膳知親老膏沐

修容許婦嬌肯約比鄰宵會績餘光可省燭

雙條鹽為國寶溯流長（金大定時以鹽為國寶故名寶坻）為地產區分百廿霜（雍正九年分出甯河鹽釐專屬彼產）場壓開徵催竈戶（邑有鹽竈戶在蘆臺場納糧）牢盆綰利屬蘆商海塘濟水乘時取陸地鹹鹾趕集忙（南謂趁墟北謂赶集）

好是乖崖宥私鬻（歲饑間有私鬻者）農田猶未接靑黃仰視蒼蒼覆笠天俯摩滑滑聳蓬圓菜畦抽出靑葱角餅皷炊成白玉甑饋老奉賓充豆實膾魚擣蟹給河鮮可知庸行如常臨家

議遣宣戶戶懸梅蘗黃酢賫平章鄭婦憑心造醋漿三斗待逢宏度飲一瓶空爲伯倫藏泂甘無分同靑果老辣隨緣配紫薑祇惜野芹酸味少有人舉箸嘆莊荒龍團鳳餅近浮華田舍難消饕茗車漁父清閒心獨醒（茶能妨睡）丈人閱歷眼無花（茶益於目）豳風介壽祇爲酒晉饁如賓未餉茶賸有聯姻仍故事粗枝大葉奉親家○寬夫日下七事詩云百里煤窰漸

次空薪材采自近山中樵蘇海戶千堆白望
秩祠官一炬紅舊市昔曾留碧血重車今不
避青驄何須四六銀條炭土炕烟飛雜馬通
西山煤窰愈掘愈深愈遠運負不易故價倍
於昔日京師城內人家多和黃土煤末中爲
丸爲墼燒之鄉閒惟燒柴草而已更有燒馬
糞者有秋冬之際　南苑海戶刈草售之日海
柴車載如山塞街
衢後車不得過
鶴俸蜂糧素有餘不關雀
鼠耗倉儲砂鍋爛煮紅於肉竹管斤量價視
魚抱杵相舂聞魯語播琴知稼媿農書年來

河海艱輸輓太息長安不易居老米皆俸米甲米也民間所食乃官兵餘粒轉糶者耳各倉花戶向有偷竊之弊近來以放代盤此弊漸除矣貧家糴米多以竹管計斤不論升斗魚貴米賤魚賤米貴京師占驗口號唯房多山東登州人

敲梆籠火一肩挑小磨香油蠟樣嬌鍊蜜飣盤陳佛座薰蟲煎餅作花朝春風脂轄紅塵膩秋水然燈碧浪搖最愛清聲除夕好枯稭藉地踏條條油得熱則重賣油者多置火其下以欺人新歲供佛用排襯高供其法以油煠小麻花鍊蜜黏砌玲瓏如塔高至數尺富家舊於其周堆列南鮮果實故

有襯供之稱今則但以此供而仍曰蜜襯二月二日煎餅薰蟲見帝京景物畧七月中元地安門外河中放河燈作施食佛事除夕舖脂麻稭地上曰踹歲送祟之意也　長蘆潮退曬銀霜裕國如何可乏商襪引地爐煤火旺正逢子店菜秋忙病駝柳外連綿轍駿馬轅中困路長加價一錢非得已只看鹾使洗金黃長蘆鹽務分置各埠於鄉鎮間曰子店霜降後家家醃菜時則暢銷曰菜秋鹽中有硝投煤爐內火輒旺　雨過逢背日光懸瑪瑙斑痕可甕圓瓜脯深藏與冬計茶芽同薦咬春天

染成壞色衣裁毡饋及他鄉範作瓶細認鷄哥張氏記醬根煨透老湯鮮覆醬笠曰遷內城鷄哥張家製醬有名乾醬如瓶可以致遠煨羊肉用醬汁曰老湯其色深紫微黃染坊仿之曰京醬色

釀酸酥醃抵梅漿臘雪蒸成瓶久藏酒店縷魚思五柳霜天擘蟹配毛薑虛逢晉客言多諱局仿前朝址已荒堪笑半瓶嘲最確秀才文字諫臺章山右人諱其嗜醋都中飯館遂稱醋曰忌諱酒醋局在羊房夾道見春明夢餘錄

金粉裝修門面華徽商競貨六安

茶笙歌白醉評新部園館青春改舊家桐乳

餜寒宵待漏分符調水日驅車最憐小銚窩

窩社大葉香浮末利花茶店塗飾金粉日裝修門面所貨爲六安

大葉最多以末利花薰之無本味也城外茶園演劇招客往觀而城內則無但有說書雜耍其地多郎舊家園館爲之奶茶鋪東安門外者午夜郎開門朝士多郎其間避風雪京師水多鹹味有以車載甜水至人家鬻之者日以竹牌計之月尾取值窩窩社小茶館兼賣點心者窩窩以糯米粉爲之狀如元宵粉蒸中有糖餡蒸熟外摻薄粉上作一凹故名窩窩田間所食則用雜糧麪爲之大或至斤許其下一窩如舊而覆之茶館所製甚小曰

愛窩窩相傳明世中宮有嗜之者因名御愛窩窩今但曰愛而已　○旣庭七事詩云不材肯使老巖阿樵斧丁丁聽伐柯一日出山償爾願萬家舉火賴君多積薪徙處眞勞矣餘燼收時奈冷何爨下怕成焦尾斷知音空自惜蹉跎箇中辛苦箇中知煑石焉能飽我飢尙欲千金酬一飯獨悲百里負無期書來差慰故人念厨冷難爲巧婦炊析桂量珠同不易十千待取竟何時搗拚元霜

配食單壺盧色樣畫來難煙波春水碧於染天黍秋風秀可餐十日雨膏知野潤五更燈火逼人寒一編未竟窮年志試剔銀釭仔細看也如買菜慣求增瀕海生涯感不勝詠雪才名爭得似調羹手段果誰能交同君子言俱澹論過前人說早騰入水已知痕迹化本來心迹似波澄醢人伎倆太麤疎食肉年來骨相殊寒士生涯嗟覆瓿大官珍膳羨行廚

漬成清白防濡染味雜酸鹹費揣摹恰好得
宜纔適口須知小用有工夫蓋藏久已取宮
中敢學儆生貌直躬入世迥殊薑桂質登筵
饒有晉唐風書生面目為誰斂爹兒女情懷似
此同酸到鼻尖防悄蹇聞根處處妙能通佳
茗佳人兩不凡旗槍律比酒兵嚴監於止水
心原靜饒有餘香舌尙饞苦口獨留眞味在
清談那許俗人攙一官嗟我猶匏繫拜賜慚

叨七品銜